

6.7.2 Výtvarná výchova

Obsah

6.7.2 Charakteristika předmětu Výtvarná výchova.....	2
VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 6. – 7. ročník	5
VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. – 9. ročník	9

6.7.2 Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Obsahové vymezení předmětu

Vzdělávací předmět výtvarná výchova je zaměřen na rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků. Žáci získávají zkušenosti při výtvarném zpracování s různými technikami, materiály. Osvojují si dovednosti, které mohou uplatnit i ve svém volném čase a mohou žáka motivovat při volbě povolání.

Organizační vymezení předmětu

Výtvarná výchova bude probíhat ve třídě, v učebně PC ale také na školním dvoře ve školním altánu. Pro ztvárnění přírody, historických objektů lze využít zajímavé, historické okolí školy.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k samostatnosti a spontánnosti
- učíme žáky výtvarné techniky
- učíme žáky správně používat výtvarné prostředky a materiály
- umožňujeme žákům uplatnit vlastní osobitý projev

Kompetence k řešení problému

- učíme žáky postřehnout a pojmenovat problém
- učíme žáky řešit problém jednoduchým způsobem

- umožňujeme žákům získávat informace pro řešení problému
- učíme žáky vnímat problém jako přirozený jev

Kompetence komunikativní

- zapojujeme žáky do společných aktivit
- učíme žáky formulovat své myšlenky a názory
- umožňujeme žákům využívat komunikační prostředky
- umožňujeme žákům využívat výtvarný projev ke komunikaci

Kompetence sociální a personální

- učíme žáky zapojovat se do diskusí
- vedeme žáky k toleranci
- zapojujeme žáky do diskusí a učíme respektovat jiná hlediska
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry

Kompetence občanské

- vedeme žáky k zodpovědnosti
- učíme žáky respektovat názory jiných lidí
- učíme žáky vnímat historii a kulturu skrze výtvarná díla
- učíme žáky vnímat výtvarná díla jako společenskou hodnotu

Kompetence pracovní

- učíme žáky bezpečně používat různé výtvarné pomůcky a materiály
- učíme žáky pracovat s postupy, návody, video-návody
- učíme žáky reagovat na nové podmínky
- učíme žáky překonávat překážky, hledat jiná řešení, nevzdávat se

Školní vzdělávací program KOMPAS

- učíme žáky hodnotit nejen výsledek, ale také průběh činnosti
- využíváme žákovy dovednosti jako motivaci při volbě povolání

Kompetence digitální

- umožňujeme žákům využívat digitální technologie
- využíváme k tvorbě vhodné programy a aplikace
- umožňujeme žákům ukládat si práce do počítače
- učíme žáky, jak zpracovat, upravit práci pomocí digitálních technologií

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA- 6. – 7. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	- všímá si linií, barev, tvarů, jejich umístění v prostoru - sleduje podobnost a kontrast - samostatně volí barvy a jejich odstíny - umísťuje prvky do prostoru podle vlastního záměru - rozpozná známé prvky, tvary, linie ve známých uměleckých dílech	- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy: pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních: vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci	Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury - vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus) - barvy - teplé, studené - výtvarná tvorba na dané téma - portrét, - proporce těla	OSV M, Jč
- zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly a zaznamenává podněty z představ a fantazie	- využívá smyslové vnímání - uspořádá objekty do plochy - uplatňuje prvky fantazie - ztvární objekt, postavu v pohybu - volí vhodné postupy a techniky - zhodnotí své dílo - porovnává svou práci s pracemi jiných	- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - prostor - objekty v pohybu - představivost, fantazie a vzpomínky	

Školní vzdělávací program KOMPAS

		prostředky a postupy: zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních	- barevné sny - výtvarné techniky	
- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;	- zná různé materiály vhodné pro vlastní tvorbu - zná základní výtvarné techniky - používá správně výtvarné potřeby - pojmenuje své pocity a emoce, promítne je do vlastní tvorby	- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty - umístění těla v prostoru - malba a kresba - uspořádání prostoru - interpretace - výtvarné materiály a prostředky - výtvarné techniky	EV
- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	- všímá si umělecké tvorby ve svém okolí - sleduje uměleckou tvorbu v knihách – ilustrace - dokáže popsat vlastní pocit, náladu při prohlížení si uměleckého díla - zná známá umělecká díla známých autorů – malíři, sochaři, - napodobuje umělecká díla, tvoří podle předlohy	- vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - smyslové vnímání - rozvoj motivace Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky - ilustrace textů - volná malba - plastika - komiks - fotografie	MdV ICT

Školní vzdělávací program KOMPAS

			<ul style="list-style-type: none"> - elektronický obraz - reklama 	
<ul style="list-style-type: none"> - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - sleduje, jak výtvarné práce vnímá sám a jak je vnímají ostatní - vyjadřuje se k práci své i k práci ostatních - snaží se obhájit svůj názor 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru 	<p>Osobní postoj v komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodňování - interpretace <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - obhajoba názoru - respektování autora - prezentace ve veřejném prostoru 	OSV MdV
	<ul style="list-style-type: none"> - pořizuje fotografie předmětů a objektů - upravuje fotografie - využívá mobil, digitální fotoaparát - používá prvky v grafickém editoru - tvoří vlastní obraz v grafickém editoru - užívá výtvarně zajímavé aplikace - pracuje s online sbírkami - tvoří si portfolio ze svých prací 		<p>Fotografie</p> <p>Počítačová grafika</p> <p>Muzea, sbírky</p> <p>výtvarného umění</p> <p>Autorská práva</p>	

OSV – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality)

EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí – odpady (odpady a příroda)

Školní vzdělávací program KOMPAS

MdV – tvorba mediálního sdělení – technologické možnosti a jejich omezení

OSV – komunikace – řeč předmětů

MdV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality – různé typy sdělení

Předmět: VÝTVARNÁVÝCHOVA- 8. – 9. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- zaznamenává vizuální zkušenost i zkušeností získané ostatními smysly a zaznamenává podněty z představ a fantazie	- sdělí (ústně či písemně) vlastní zkušenost, ze které při tvorbě vycházel - sdělí (ústně či písemně), jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel - vyjádří, které části výsledku jeho práce (malby, kresby, grafiky, prostorového uspořádání, animace) vycházejí z reálné zkušenosti a které z fantazie - shromáždí zdroje podnětující jeho vizuální obraznost (reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznam, audionahrávka, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie), třídí je podle samostatně zvolených kritérií	- při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Prvky vizuálně obrazného vyjádření - vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - podobnost, kontrast, rytmus, struktura - kresba, volná grafika, užitá grafika - malba - skutečnost a proměny	Jč, Hv, M, ICT
- zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	- uplatňuje tvary a linie při zachycování jevů - zobrazí tvary a objekty v ploše - zachytí proměny objektu, zobrazí vztahy a vlastnosti - uplatňuje vlastní tvůrčí záměr - využívá digitální technologie pro záznam, tvorbu, uložení	- uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci - uplatňuje základní dovednosti při přípravě,	Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly - uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě (dramatické, hudební)	OSV MdV M, ICT

Školní vzdělávací program KOMPAS

		realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba - fotografie, film, tiskoviny, elektronická média, reklama, kombinace	
- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	- pozorně si prohlédne objekt, který výtvarně zpracuje - při tvorbě využívá vlastní představy o objektech - při tvorbě využívá smyslové vjemy - při tvorbě využívá poznatky o objektu - zapojuje fantazii, využívá známé fantazijní zpracování	- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - obrazné představy - sledování objektů - motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vzdělání)	OSV
- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;	- využívá známé a osvojené prostředky pro své výtvarné vyjádření - uplatňuje získané dovednosti při přípravě a tvůrčím záměru - uplatňuje získané i nové zkušenosti při realizaci svého tvůrčího záměru - volí vhodné postupy, techniky, výtvarné potřeby pro svůj tvůrčí záměr - dokáže kombinovat alespoň dvě výtvarné techniky - zachytí objekt v pohybu	- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těla v prostoru - akční tvar malby a kresby,	

Školní vzdělávací program KOMPAS

			<ul style="list-style-type: none"> - vyjádření proměn, uplatnění a interpretace - kombinované techniky, - asambláž 	
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná charakteristické prvky uměleckého díla a architektury - sdělí svůj názor na umělecké dílo - vyjádří své pocity ve vztahu k umění - uvědomuje si historické souvislosti s uměleckými díly - napodobí vybrané umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru 	<p>Proměny komunikačního obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> - záměry tvorby, proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění - historické, sociální a kulturní souvislosti - výtvarné umění 20. století, umělecké slohy, směry, vybraní představitelé - volná malba, kresba, perokresba, - grafika i počítačová, tisk z šablon, linoryt, - plastická i prostorová tvorba - papír, sádra, hlína, - stavebnice, - přírodní prvky, - průmyslový odpad 	D, ICT Pv, CH

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>- interpretuje své vlastní dílo, zhodnotí je po stránce náročnosti, emocí - projevuje zájem o díla jiných, vyjadřuje svůj vlastní názor - vyjadřuje svůj názor na umělecká díla - vyhledá na internetu umělecká díla současných umělců</p>	<p>- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p>	<p>Osobní postoj v komunikaci</p> <p>- interpretace vlastní tvorby i děl výtvarného umění - návštěva galerií, historických památek, výstav</p>	<p>MdV Jč, D</p>
	<p>- pořizuje fotografie zajímavých objektů - sestaví koláž z různých prvků v daném tématu - používá mobil, tablet pro pořizování fotografií - vyhledává fotografie uměleckých děl na internetu - propojuje obraz a zvuk podle svých pocitů - pořizuje sbírku fotografií, obrázků pro další použití - prezentuje svou výtvarnou tvorbu známým, přátelům atd. - volí vhodnou formu prezentace, vybírá vhodné digitální prostředky - tvoří komentáře k fotografiím</p>		<p>Fotografování Koláž Umění a umělecká díla Obraz a zvuk Prezentace vlastní tvorby</p>	

OSV – rozvoj schopnosti poznávání – cvičení smyslového vnímání

MdV – fungování a vliv médií ve společnosti – vliv médií na kulturu – reklama, tisk, média

OSV – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (schopnosti dotahovat nápady do reality, citlivosti)

MdV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality – různé typy sdělení a jejich funkce, rozdíl mezi faktickým a fiktivním obsahem